

Il boccacchino

Guido Zanzi

Ticino

versetto

D A⁷ D



1. Se gli af-fa - ri van ma - le la cu - ra ti vo - glio in - se - gnar.

5 A⁷ D



La - scia in pa - ce il dot - to - re, la pro - gno - si non ti può far.

9 G D



Pren - di in fret - ta il sen - tie - ro del grot - tin so - li - tar

13 E⁷ A⁷



Ed un' - e - co lon - ta - na, sen - ti - rai ri - suo - nar. lo son

ritornello

18 D A⁷



na - to nel Ti - ci - no e mi chia - mo boc - ca - lin Ros - so e

22 D



bian - co por - to scrit - te di pro - ver - bio lo - dial vin. Ho un pan -

26 G E



cio - ne un bel na - si - no, tut - to il mon - do mi vuol ba - ciar

30 D A⁷ D



ba - cia - mi an - co - ra un ba - cin poi ti fac - cio la tes - ta gi - rar.

2. Quando a casa ritorni il modo ti voglio insegnar
Apri l'uscio ed attento, la moglie c'è già ad aspettar.
Fingi grandi pensieri, fila in letto a sognar
Ed un'eco lontana, sentirai risuonar.

Ursprung

Der Bocalino ist ein Weintrinkgefäß aus dem Tessin mit einem Volumen von rund zwei Dezilitern. Aus dem Bocalino wird traditionell der Tessiner Landwein (Nostrano) getrunken. Manchmal wird der Wein mit Gassosa (Limonade) gemischt. In den 1950er-Jahren gewann er als beliebtes Souvenir und Werbesujet für das Tourismusgebiet Tessin schweizweite Bekanntheit. Er wurde auch zum Namensgeber für etliche Tessiner Grotti

und diente nicht zuletzt auch in Volksliedern wie diesem als Sinnbild der Tessiner Gastfreundschaft und Lebensfreude. Geschrieben wurde „Il bocalino“ von Guido Zanzi. Das „Trio di Gandria“ machte dann das Lied über die Tessiner Grenzen bekannt.
Quelle: Wikipedia